

# Z Lorety zní zvony

## Zvonkohrou poděkoval otec za zdraví dcery



Proslulé poutní místo, i tím se mohl v historii pochlubit jedinečný komplex barokní Lorety na pražských Hradčanech, který je domovem kapucinského řádu. Méně známou součástí areálu, avšak neméně zajímavou představuje krypta Dobrodinců pod kostelem Narození Páně. Zdobí ji unikátní fresky z druhé poloviny 17. století na téma Ars moriendi (umění dobré smrti).

Nepřeslechnutelná zvonkohra v pravidelných intervalech rozeznívá tenhle kout Prahy od poloviny 90. let 17. století. Pozoruhodný soubor 27 zvonů o váze 14 metráků věnoval do osmiboké vížky zámožný malostranský obchodník Eberhard z Glauchova. Tím splatil svůj dík Panně Marii, k níž se obrátil v modlitbách s prosbou o záchranu své nemocné dcery.

Kolekci vytvořil amsterdamský městský zvonář a dělolič Claude Fremy, v Praze se o jejich sestavení postaral hodinář Petr Neumann.



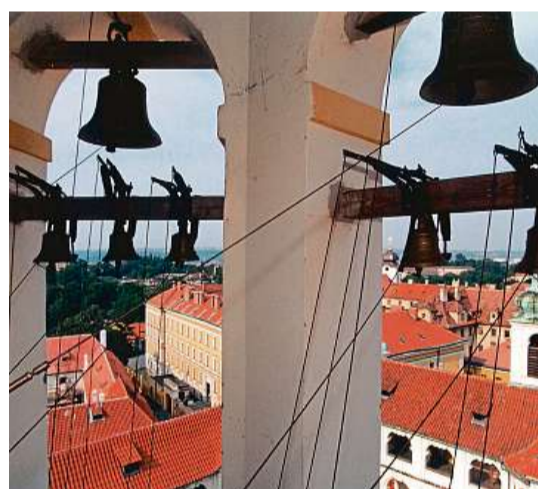
Mistr hodinářský je napojil na hodinový stroj věže, kde vytvořil mechanismus na principu kovového válce s kolíky pro nastavení různých melodií. Zároveň lze zvonky ovládat pomocí klaviatury o rozsahu 2 a 1/2 oktávy, na níž se dodnes hrají o církevních svátcích rozličné skladby. Každý ze zvonů získal kmotra z nejvyšších pater barokní společnosti. Nad jedním z nich převzal patronát císař a český král Leopold I.

Poutní místo je koncipováno jako uzavřený komplex staveb kolem

Svaté chýše, která je jeho ideovým i faktickým středem. Svata chýše je totiž stavbou, která dle tradice původně stála v Nazaretu a byla svědkem Vtělení Božího Syna, života Panny Marie i Svaté Rodiny.

Pražská Loreta vznikala po dobu delší než století. Nejstarší část areálu včetně Svaté chýše byla vystavěna v letech 1626 až 1631. Projekt pochází od vlášského architekta Giovanniho Orsioho, mecenáškou stavby se stala Benigna Kateřina z Lobkovicz. Později Svatou chýši obestavěly ambice s obrazy svatých patronů či patronek proti nemocem a utrpení. Vznikla zde také pokladnice.

Na počátku 18. století se v komplexu vztýčily k nebi zdi chrámu Narození Páně. I ten má proslulého architekta pražského baroka – Kiliána Ignáce Dienzenhofera. A právě jeho kryptu zdobí fresky Smrti a Vzkříšení, alegorie Času a pomíjivosti lidského bytí. „Byli jsme zaskočení mimořádnou kvalitou fresek. Netušili jsme, že to bu-



**Svatá chýše a zvonkohra**

Komplex Lorety patří k tomu nejlepšímu z barokní architektury v Praze. Více než tři století zní z věže melodie 27 zvonů. Foto: archiv MAFRA

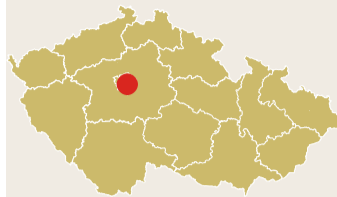
dou tak kvalitní figurální fresky a podle zajímavých vzorů,“ řekla o aktuálním průzkumu v kryptě Markéta Baštová, kurátorka Lorety a sbírek Provincie kapucínů v ČR. Jejich autor není znám, lze však říci, že se barokní umělec ve ztvárnění Lazarova vzkříšení inspiroval jednou z verzí leptu holandského

malíře Rembrandta. Jeho lept s lazarským tématem je znám v asi sedmi verzích vznikajících od 30. let 17. století. Zajímavostí je, že obraz v hrobce pod kostelem Narození Páně vznikl ještě v době Rembrandtova života. Prameny hovoří o šesti pohřbech, pochováno je zde sedm osob. – **Jan Bohata**

### Fakta

#### Praktické informace

##### ● Jak se tam dostat:



Areál Lorety je dostupný například tramvajovou linkou 22 ze stanice metra linky A Malostranská na Po-hořelec. Odtud poté cca 5 minut pěší chůze.

● **Otevírací doba:**  
červenec–září 2021:  
každý den od 10–17 hodin

● **Vstupné do areálu:**  
dospělí: 180 Kč,  
seniory (70+): 140 Kč  
rodinné vstupné (2 dospělí + děti do 15 let): 370 Kč  
dětí 6–15 let: 90 Kč

● **Kontakt:** www.loreta.cz

● **Měli byste vědět, že....**  
Zpřístupnění krypty s cennými freskami pro běžné návštěvníky Lorety očekávat nelze kvůli zachování klimatu. Její poklady jsou k vidění v různých informačních materiálech Lorety.

● **V okolí hradčanské Lorety lze navštívit řadu dalších pozoruhodných míst...**

**Fortna** – Tak se jmenuje otevřený prostor, kam lze zajít na výstavu, hudbu či jen tichou kontemplaci. To vše návštěvníkům nabízí řád bosých karmelitánů na Hradčanském náměstí 3 v barokním klášterním komplexu. Program lze najít na adrese www.fortna.eu.

**Zahrady Pražského hradu** – Pozoruhodný komplex je otevřen od dubna do října od pondělí do neděle od 10 do 18 hodin.

**Střešovická vozovna** – V tramvajové vozovně v Praze-Střešovicích se nachází jedinečná sbírka památek z historie městské hromadné dopravy v hlavním městě ČR. Návštěvníkům muzeum představuje více než čtyři desítky historických vozidel a mnoho dalších exponátů. Otevřeno je každou sobotu, nedělí a svátky od 8. května 2021 do 19. prosince 2021 od 9.00 hodin do 17.00 hodin. Zajít sem lze i ve středu, a to od 2. června do 1. září od 13.00 hodin do 18.00 hodin. Vstupné je pro děti do 6 let zdarma. Dospělí uhradí 100 Kč.

**Městská památková zóna Ořechovka** – Komplex jedinečné rezidenční architektury skrývá i takové skvosty, jako je Müllerova vila, funkcionalistická stavba architekta Adolfa Loose. Spravuje ji Muzeum hlavního města Prahy.

# VELKÝ NÁŠUP

**PRÁVĚ  
V PRODEJI**

## BÁJEČNÝCH RECEPTŮ A LUŠTĚNÍ